

## Ώρα για «Ρίσκο» στα Κύπρια

ΠΟΛΙΤΗΣ - 02/10/2012

**«Πότε αποκαλούμε έναν τόπο πατρίδα;».** Αυτό το ερώτημα θέτει το θεατρικό έργο **«ASlight Risk»**, η εξαιρετικά ενδιαφέρουσα θεματολογία του οποίου είναι ένας μονάχα λόγος για να θεωρείται μία από τις πολυαναμενόμενες παραστάσεις στο φετινό Διεθνές Φεστιβάλ Κύπρια.

Ο Πάρις Ερωτοκρίτου βρήκε μια κοινή συνισταμένη ανάμεσα στην υπόθεση Όραμς και στο ποίημα του Γιώργου Σεφέρη «Στα Περίχωρα της Κερύνειας», και παίρνοντας ερεθίσματα απ' αυτά έγραψε -και σκηνοθετεί- «Το Ρίσκο», το οποίο θα δούμε στο Αμφιθέατρο Σκαλί Αγλαντζιάς την ερχόμενη Τετάρτη και Πέμπτη.

Η δράση του έργου τοποθετείται στην Κερύνεια τον Απρίλιο του 2004 (τις μέρες του δημοψηφίσματος για το σχέδιο Ανάν) και εξετάζει με καυστικό τρόπο τη ζωή ενός ζευγαριού Άγγλων συνταξιούχων οι οποίοι ήρθαν στην Κύπρο για να απολαύσουν το υπόλοιπο της ζωής τους «κάτω από τον ήλιο και δίπλα στη θάλασσα».

Το ζευγάρι αγοράζει γη στον βορρά και παρά τις αρχικές προειδοποιήσεις του δικηγόρου για το «ρίσκο» που ενέχει μια τέτοια «επένδυση» χτίζει εκεί μια έπαυλη. Η ένταση όμως των τότε πολιτικών εξελίξεων στο νησί ανατρέπει όχι μόνο τα σχέδια αλλά και την ίδια τη σχέση τους.

Η παραγωγή ανεβαίνει στην αγγλική γλώσσα, καθώς πολλοί ηθοποιοί ήρθαν στην Κύπρο από την Αγγλία ειδικά για αυτό το έργο. Πρωταγωνιστής είναι ο Pip Utton, τον οποίο γνωρίσαμε μέσα από την παράσταση Adolf, όπου παρουσίασε έναν μονόλογο ως Αδόλφος Χίτλερ.

Έναν ρόλο κρατά και ο Άλκης Κρητικός, ο γνωστός Κύπριος ηθοποιός που ζει μόνιμα στη Μεγάλη Βρετανία. Τον Άλκη Κρητικό είδαμε να κρατά έναν ρόλο στην ταινία «For Your Eyes Only» της σειράς Τζέιμς Μποντ το 1981, ενώ συμμετείχε και στις κυπριακές ταινίες «Ακάμας» του Πανίκκου Χρυσάνθου και «Κόκκινη Πέμπτη» του Χρίστου Σιοπαχά. Παίζουν ακόμη οι Μεί Μπρόγκαν, Πάτρικ Μάιλς, Δάφνη Αλεξάντερ και Λευτέρης Ζαμπετάκης. Τα σκηνικά υπογράφει ο γνωστός εικαστικός Σωκράτης Σωκράτους.