

Η νέα τάξη πραγμάτων

Από τους Fresh Target Theatre Ensemble

Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη

09.04.2010 έως 06.06.2010

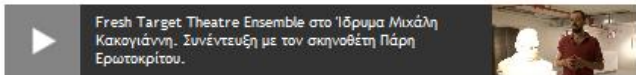
Βραδινή: Πέμπτη έως Κυριακή στις 21:30

Απογευματινή: Σάββατο & Κυριακή στις

19:00

Είσοδος 15 - 22 ευρώ

AA



Fresh Target Theatre Ensemble στο Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη. Συνέντευξη με τον σκηνοθέτη Πάρη Ερωτοκρίτου.

Πρόκειται για την συρραφή τριών μονόπρακτων του Χάρολντ Πίντερ («Νέα Παγκόσμια Τάξη Πραγμάτων» «Ένα ακόμα και φύγαμε», «Συνέντευξη Τύπου») σε μετάφραση του Ερρίκου Μπελιέ και σκηνοθεσία του Πάρι Ερωτοκρίτου. Και τα τρία έργα χαρακτηρίζονται για την κριτική τους διάσταση απέναντι στην κρατική βία, πνευματική και σωματική, που ασκείται από τα φαινομενικά «δημοκρατικά», ολοκληρωτικά/αυταρχικά καθεστώτα.

Για τις ανάγκες της παράστασης, το γκαράζ του Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννης μετατρέπεται σε έναν μυστικό κρατικό οργανισμό, όπου η τέχνη υπηρετεί την προπαγάνδα και η ελευθερία έκφρασης των πολιτών καταστρατηγείται. Στους χώρους αυτού του οργανισμού οι θεατές «ξαναγονάτουν»/περιηγούνται και γνωρίζουν τις πρακτικές «διαφύλαξης» των αξιών του κράτους και «επιμόρφωσης» των διαφωνούντων/αντιρρησιών.

Οι θεατές, ως «διαπρεπείς καλεσμένοι», έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν έργα «κρατικής» τέχνης και ακολούθως θα ενημερωθούν, μέσω της περιήγησής τους στον οργανισμό, για το πως «διαμορφώνονται» συνειδήσεις. Στο τέλος ο ίδιος ο Υπουργός Πολιτισμού απαντάει σε ερωτήσεις δημοσιογράφων για τις μεθόδους «καταστολής» και «επιμόρφωσης» που χρησιμοποιεί το νέο καθεστώς.

Η παράσταση αυτή ακολουθεί τα βήματα μιας θεατρικής τάσης που αρχίζει να αποκτά πολλούς υποστηρικτές στην Αγγλία και στην Αμερική. Μια τάση, που αντί να περιορίζει το θεατή σε ένα κάθισμα, απέναντι από τους ηθοποιούς, τον περιλαμβάνει στον ίδιο τον σκηνικό χώρο, μαζί με τους ηθοποιούς, και τον καλεί όχι μόνο να ακολουθήσει νοηματικά την πλοκή μιας παράστασης αλλά και να την «εξερευνησει» με όλες τις αισθήσεις του.

Η εξαιρετική «Νέα Τάξη Πραγμάτων»

★★★★☆ (4 votes, average 4.00 out of 5)



«Η Νέα Τάξη Πραγμάτων», είναι μια ανατρεπτική (εν κινήσει) παράσταση που ξεφρνιάζει με την πρωτοτυπία, τη θεματολογία και τη φρεσκάδα της. Στην επιτυχημένη επιλογή χώρου, το ειδικά διαμορφωμένο υπόγειο γκαράζ του Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννης, σφίλει πολλά η πετυχημένη ατμόσφαιρα της παράστασης.

Κατεβαίνοντας στο -2 υπόγειο έχετε την αίσθηση ότι κάτι θα συμβεί ανά πάσα στιγμή. Μια μαστροκιά σκηνοθετημένη σύνθεση ετοιμάζεται

να αποκαλυφθεί. Μια συνομωσία.

Πρόκειται για τη συρραφή τριών μονόπρακτων του Χάρολντ Πίντερ, συνδεδεμένων χωροταξικά και θεματικά με ευφάνταστο τρόπο. Το θέμα τους είναι κοινό. Η κριτική διάσταση απέναντι στην κρατική βία, πνευματική και σωματική. Τα κείμενα του ασυμβίβαστου, νομπελίστα συγγραφέα είναι ο στέρεος βατήρας πάνω στον οποίο πατά η ομάδα Fresh Target Theatre και απογειώνει την παράσταση.

Η σκηνοθεσία του Πάρι Ερωτοκρίτου είναι η πιο ευφάνταστη της φετινής χρονιάς (από όσες φυσικά έχω παρακολουθήσει). Λάθος μου. Δεν τίθεται θέμα σύγκρισης, γιατί την εν λόγω παράσταση δεν την παρακολούθησα. Την βιώσαμε.

Μήπως συμβαίνουν στα αλήθεια όλα αυτά; Μήπως κινδυνεύουμε; Οι σκοτεινές σελίδες του καθεστώτος ξεδιπλώνονται στους διαδρόμους των υπογείων κι εμείς συμμετέχουμε, κοινωνοί εν κινήσει. Και στο τέλος, ευτυχώς, είμαστε ακόμα ζωντανοί. Εφόσον μείνουμε σιωπηλοί...

Η παράσταση είναι ακατάλληλη κάτω των 16 ετών επισημαίνει το Δελτίο Τύπου. Οφείλουν να απαγορεύσουν την είσοδο και στους καρδιοπαθείς.

Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννης, Πειραιώς 206, τηλ. 210 3418 550

Στον ίδιο χώρο φιλοξενούνται έργα ελλήνων και ξένων εικαστικών του ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΔΕΣΤΕ, καθώς και έργα της Μαρίκας Μανωλοπούλου.

Βαγγέλης Μπέκας

Πρώτη δημοσίευση στο Δρόμο