

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

9 Απριλίου 2010

Μονόπρακτα για την κρατική βία

«Η νέα τάξη των πραγμάτων», μια site specific παράσταση που παρουσιάζεται από τους Fresh Target Theatre Ensemble στο δεύτερο υπόγειο γκαράζ του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης (Πειραιώς 206, Ταύρος, τηλ. 210-3418.550) στις 21.30. Πρόκειται για συρραφή τριών μονόπρακτων του Χάρολντ Πίντερ («Νέα παγκόσμια τάξη πραγμάτων», «Ένα ακόμα και φύγαμε», «Συνέντευξη Τύπου») σε σκηνοθεσία Πάριδος Ερωτοκρίτου, ενώ το γκαράζ μετατρέπεται σε μυστικό κρατικό οργανισμό όπου η ελευθερία έκφρασης καταστρατηγείται. Παίζουν οι Δρόσος Σκώπης, Δημήτρης Αγοράς, Νίκος Καραπάνος, Γιώργος Ζόβας, Τάνια Παλαιολόγου, Δημήτρης Κανέλλος, Γιώργος Νικολαΐδης. Παράλληλα, φιλοξενείται έκθεση με έργα των Κίτσας Αγγελάκου, Λεωνίδα Παπαδόπουλου, Νάνσυ Θεοφίλου, Σάντρους Χρίστου, Τάνιας Δημητρακοπούλου, Bleeps.gr, Reena Spaulings, Zonemig, Chiana Coronis.

Παρασκευή 7 Μαΐου 2010 . 25/€

ΔΙΚΤΥΟ

Κριτική στη βία

Τροφή για σκέψη δίνεται στις παραστάσεις που απομένουν, του έργου των Fresh Target Theatre «Η νέα τάξη πραγμάτων» στο ειδικά διαμορφωμένο υπόγειο του Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννη. Η παράσταση που αποτελεί συρραφή τριών μονόπρακτων του Χάρολντ Πίντερ ξεχωρίζει όχι μόνο λόγω θέματος - η κριτική απέναντι στην πνευματική και σωματική βία που ασκείται από τα φαινομενικά «δημοκρατικά» καθεστώτα - αλλά και λόγω σκηνοθετικής και εικαστικής σύλληψης. Οι θεατές δεν παρακολουθούν τα δράματα από τα καθίσματά τους, αλλά γίνονται μέρος του σκηνικού χώρου μαζί με τους ηθοποιούς. Μαζί τους και τα έργα τέχνης των Μιχάλη Καλλιμόπουλου, Γιώργου Λάπη, Ράνιας Ράγκου, Απόστολου Γεωργίου, Παναγιώτη Κακογιάννη, Ντιάν Μπόουερ τα οποία το ίδρυμα ΔΕΣΤΕ παραχώρησε για τις ανάγκες μιας παράστασης που αναφέρεται σε έναν μυστικό κρατικό οργανισμό, στον οποίο η τέχνη υπηρετεί την προπαγάνδα και η ελευθερία της έκφρασης καταστρατηγείται.

Ε.Φ.



Ο Γιώργος Δ.Κ. Σαρηγιάννης
προτείνει και
αντιπροτείνει
gsarigiannis@doinet.gr

προσκήνιο



Δημήτρης Αγοράς, Δρόσος Σκώπης και Νίκος Καραπάνος στη «Νέα παγκόσμια τάξη πραγμάτων»

Τα απολύτως πολιτικά μονόπρακτα του Πίντερ «Η νέα παγκόσμια τάξη πραγμάτων», «Ένα ακόμα και φύγαμε» και «Συνέντευξη Τύπου» ένωσε με επιτυχία εις παράσταση μίαν ο νεαρός σκηνοθέτης Πάριδος Ερωτοκρίτου. Παράσταση στενά δεμένη με τον υποβλητικά διαμορφωμένο (ΑΚΑ LAB Architects) χώρο όπου παρουσιάζεται (Ιδρυμα Κακογιάννη / Β' Υπόγειο Γκαράζ). «Ψυχρά», μεταλλικά ατμόσφαιρα, ικανοί έως αποτελεσματικοί ηθοποιοί - Δρόσος Σκώπης, Δημήτρης Αγοράς, Νίκος Καραπάνος, Γιώργος Ζόβας, Τάνια Παλαιολόγου, Δημήτρης Κανέλλος... -, κάποια λάθη - στις δημοσιογραφικές ερωτήσεις -, κάποια προβλήματα ήχου, βρήκα ικανοποιητικό πάντως το τελικό αποτέλεσμα.