



Αντώνης Αγορίδης και Νίκος Καρυπίδης



Το Ιδρυμα Κακαγιάννη



Χώρος της παράστασης



Το ζεύγος Λικινοπούλου



Πάρις Ερωτοκρίτου, Γιώργος Ζιάβας, Δρόσος Σκάτση

## Πρεμιέρα της παράστασης «Η ΝΕΑ ΤΑΞΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ» από τη Fresh Target Theatre

Την Παρασκευή 16 Απριλίου «Η Νέα Τάξη Πραγμάτων», μια ανατρεπτική (εν κινήσει) παράσταση παρουσιάστηκε σε σκηνοθεσία Πάρι Ερωτοκρίτου/Fresh Target Theatre Ensemble στο ειδικά διαμορφωμένο υπόγειο χώρο (-2) του Ιδρυμάτος Μιχάλης Κακαγιάννη. Στον ίδιο χώρο φιλοξενούνται έργα Ελλήνων και ξένων εικαστικών με την ευγενική παραχώρηση του ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΔΕΣΤΕ

Πρόκειται για τη συρροή τριών μονόπρακτων του Χάρολντ Πίντερ («Νέα Παγκόσμια Τάξη Πραγμάτων», «Ένα ακόμα και φύγαμε», «Συνέντευξη Τύπου») σε μετάφραση του Ερρίκου Μιελιέ και σκηνοθεσία του Πάρι Ερωτοκρίτου. Και τα τρία έργα χαρακτηρίζονται για την κριτική τους διάσταση απέναντι στην κρατική βία, πνευματι-

κή και σωματική, που ασκείται από τα φαινομενικά «δημοκρατικά», ολοκληρωτικά/αυταρχικά καθεστώτα.

Για τις ανάγκες της παράστασης, το-2 του Ιδρυμάτος Μιχάλης Κακαγιάννης κυριολεκτικά μεταμορφώθηκε σε ένα μυστικό κρατικό οργανισμό, όπου η τέχνη υπηρετεί την προπαγάνδα και η ελευθερία έκφρασης των πολιτών καταστρατηγείται. Στους χώρους αυτού του οργανισμού οι θεατές «επινοούνται/περιηγούνται» και γνωρίζουν τις πρακτικές «διοφύλαξης» των αξιών του κράτους και «επιμόρφωση» των διαφωνούντων/αντιρησιακών.

Οι παραστάσεις θα διαρκέσουν μέχρι τις 9 Μαΐου, κάθε Πέμπτη-Κυριακή 21.30, Σάββατο-Κυριακή και στις 19.00 Χορηγού επικοινωνίας, το [yugi.gr](http://yugi.gr) & το περιοδικό Down Town

## Η ΝΕΑ ΤΑΞΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

**Η FRESH TARGET THEATRE ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΣΕ ΕΝΙΑΙΑ ΜΟΡΦΗ 3 ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ ΤΟΥ ΧΑΡΟΛΤ ΠΙΝΤΕΡ Η ΝΕΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΑΞΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ • ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΦΥΓΑΜΕ • ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ •**

Η Νέα Τάξη Πραγμάτων, μια ανατρεπτική (εν κινήσει) site specific παράσταση, παρουσιάζει η Fresh Target Theatre Ensemble στο χώρο του Ιδρυμάτος Μιχάλη Κακαγιάννη από τις 9 Απριλίου. Στον ίδιο χώρο και για την ίδια περίοδο θα φιλοξενηθούν έργα ελληνικών και ξένων εικαστικών με την ευγενική παραχώρηση του ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΔΕΣΤΕ, καθώς και έργα της Μαρίας Παπαδοπούλου.

Πρόκειται για τη συρροή τριών μονόπρακτων του βρετανικού με Νόημα Λογοτεχνίας Χάρολντ Πίντερ («Νέα Παγκόσμια Τάξη Πραγμάτων», «Ένα ακόμα και φύγαμε», «Συνέντευξη Τύπου») σε μετάφραση του Ερρίκου Μιελιέ και σκηνοθεσία του Πάρι Ερωτοκρίτου. Και τα τρία έργα χαρακτηρίζονται για την κριτική τους διάσταση απέναντι στην κρατική βία, πνευματική και σωματική, που ασκείται από τα φαινομενικά «δημοκρατικά», ολοκληρωτικά / αυταρχικά καθεστώτα.

Για τις ανάγκες της παράστασης, το γκαράζ του Ιδρυμάτος Μιχάλη Κακαγιάννη θα μετατρέψεται σε έναν μυστικό κρατικό οργανισμό, όπου η τέχνη υπηρετεί την προπαγάνδα και η ελευθερία έκφρασης των πολιτών καταστρατηγείται. Στους χώρους αυτού του οργανισμού οι θεατές «επινοούνται/περιηγούνται» και γνωρίζουν τις πρακτικές «διοφύλαξης» των αξιών του κράτους και «επιμόρφωση» των διαφωνούντων / αντιρησιακών.

Οι θεατές, ως «επινοημένοι» καλούμενοι, έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν έργα «κρυφής» τέχνης και ακολουθήσουν να εντυπωσιαστούν, με τις εκπληκτικές τους στον οργανισμό, για το πως «επινοούνται» συνειδήσεις. Στο τέλος ο ίδιος ο Υπουργός Πολιτισμού απευθύνει στους θεατές κεντρικό μήνυμα για τις μεθόδους «επινοητικής» και «επιμόρφωσης» που χρησιμοποιεί το νέο καθεστώς.

Η παράσταση αυτή αναπτύσσεται τα χρόνια μιας θεατρικής τάσης που αρχίζει να αποκτά πολλούς υποστηρικτές στην Αγγλία και στην Αμερική. Η θεατρική τάση που αντι να «εγκλιματίζονται» θεατές σε ένα κάθισμα τους περιλαμβάνει στον ίδιο τον σκηνοθέτη χώρο, μαζί με τους ηθοποιούς, και τους καλεί όχι μόνο να ακολουθήσουν νοηματικά την πλοκή μιας παράστασης αλλά και να την «γυμνάσει» με τις αισθήσεις τους.

- Έναρξη 9 Απριλίου Πέμπτη έως Κυριακή στις 21:30 • Διάρκεια παράστασης: 70 λεπτά •
- Ίδρυμα Μιχάλη Κακαγιάννη ([www.mca.gr](http://www.mca.gr)) Πειραιώς 206 •
- Εισιτήρια προσιλάονται στα ταμεία του Ιδρυμάτος: 210 3418379 / [www.mca.gr](http://www.mca.gr) •

Σύλλογος - Σκηνοθεσία Πάρις Ερωτοκρίτου

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

ATHENS PLUS CULTURE

YUGI.gr

AKO LAB

Master TORRY HILFINGER