

Νέα Τάξη Πραγμάτων

Πρόκειται για τη συρραφή τριών μονόπρακτων του Χάρολντ Πίντερ ('Νέα Παγκόσμια Τάξη Πραγμάτων', 'Ένα ακόμα και φύγαμε', 'Συνέντευξη Τύπου') σε σκηνοθεσία του Πάρι

Ερωτοκρίτου (Fresh Target Theatre Ensemble) και σκηνογραφία των Χάρη Καυκαρίδη και Μελίτας Κούτα (Paravan Proactions). Και τα τρία έργα χαρακτηρίζονται για την κριτική τους διάσταση απέναντι στην κρατική βία, πνευματική και σωματική, που ασκείται από τα φαινομενικά 'δημοκρατικά', ολοκληρωτικά/αυταρχικά καθεστώτα. Μια ανατρεπτική site specific παράσταση που παρουσιάστηκε την περασμένη άνοιξη στην Αθήνα, αποσπώντας πολύ καλές κριτικές. Μεταφερόμαστε σ' ένα μυστικό κρατικό οργανισμό (Μουσείο), όπου η τέχνη υπηρετεί την προπαγάνδα και η ελευθερία έκφρασης των πολιτών καταστρατηγείται. Στους χώρους αυτού του οργανισμού οι θεατές 'ξεναγούνται'/ περιηγούνται και γνωρίζουν τις πρακτικές 'διαφύλαξης' των αξιών του κράτους και 'επιμόρφωσης' των διαφωνούντων/αντιρρησιών. Η παράσταση ακολουθεί τα βήματα μιας θεατρικής τάσης που αρχίζει να

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Fresh Target Theatre Ensemble
Σατιρικό Θέατρο Υπόγειο (-1)
Πρεμιέρα 22/2

αποκτά πολλούς υποστηρικτές στην Αγγλία και την Αμερική. Μια θεατρική τάση που αντί να 'εγκλωβίζει' τους θεατές σε ένα κάθισμα, τους περιλαμβάνει στον ίδιο το σκηνικό χώρο, μαζί με τους ηθοποιούς, και τους καλεί όχι μόνο να ακολουθήσουν νοηματικά την πλοκή μιας παράστασης αλλά και να την 'εξερευνήσουν' με όλες τις αισθήσεις τους. Οι υπόλοιποι συντελεστές της παράστασης είναι οι Κωνσταντίνος Ταλιώτης (επιμελητής Μουσείου), Γιάννης Γαβριλίδης (production manager), Μελίτα Κούτα (κοστούμια), Pascal Caron (επιμέλεια κίνησης), Άρης Κλεάνθους (βοηθός παραγωγής) και Ορέστης Λάμπρου (διεύθυνση φωτογραφίας-film). Λαμβάνουν μέρος οι ηθοποιοί Ευτύχιος Πουλλαΐδης, Αντώνης Κατσαρής, Βασιλική Κυπραίου, Νέδη Αντωνιάδου, Πέτρος Γιωρκάτζης, Μάριος Κωνσταντίνου, Πάρις Ερωτοκρίτου, Μαριέλλα Σαββίδη, Αριάνα Άλφα και Βαρέβα Λάρμου.